

Prezzo di Associazione

Udine e Stato: anno	L. 20
id. semestre	11
id. trimestre	6
id. mese	2
Estero: anno	L. 22
id. semestre	12
id. trimestre	7
id. mese	3

Le associazioni non debbono addebitare al giornale le spese di trasporto. Una copia in tutto il regno centesimi 6.

Il Cittadino Italiano

GIORNALE RELIGIOSO-POLITICO-SCIENTIFICO-COMMERCIALE

Prezzo per le inserzioni

Nel corpo del giornale per ogni riga e spazio di riga cent. 10. — In terza pagina, dopo la firma del gerente, cent. 12. — In quarta pagina cent. 10. — Per gli avvisi ripetuti si fanno ribassi di prezzo.

Si pubblicano tutti i giorni tranne i festivi. — I manoscritti non si restituiscono. — Lettere a pignoli non affrancate si respingono.

Le associazioni e le inserzioni si ricevono esclusivamente all'ufficio del giornale, in via Gerghi n. 28, Udine.

L'aumento della Congrua ai Parochi

In questi ultimi giorni è terminata alla Camera di Montecitorio la discussione sull'aumento della congrua ai parochi. Questa discussione è stata qualche cosa di iniquamente insultante: per parte non solo del donnatucolo Crispi e del Billia, ma anche per parte del ministro Passina, il quale volle rispondere a quelli con un gergo che egli potrà credere generoso, ma che è oltre ogni dire ipocrita e mordace.

Egli disse fra le altre cose, che sarebbe impolitico il far credere che il governo italiano osteggia il pensiero religioso, nel quale è riposto tanto germe di civiltà! Ma basterà nel rispondiamo, per non far credere, la votazione di 300.000 lire per aumentare la congrua ai parochi, che non ne hanno quattrocento?

Dove si prendono queste 300.000 lire per provvedere ai parochi?

Sanno i lettori che queste trecento mila lire provengono: 1° da un'economia di lire 160 mila sul capitolo 23 dello stesso bilancio del Fondo per il culto, concorrente all'adempimento di pie fondazioni o ufficiature di chiesa; 2° da un'economia di 146 mila sulle congrue provenienti dalle Casse ecclesiastiche; 3° da un'economia di lire 80 mila sulle spese straordinarie per riparazioni ad edifici di regio patronato e demaniali. In sostanza, il Governo a cui l'amministrazione del Fondo per il culto, come già disse alla Camera il 12 marzo 1884 il deputato Pandolfi, fa da copercchio perchè possa impinguare le proprie Casse, viene in aiuto dei parochi con danaro non suo, e che esso toglie a persone ed istituzioni che legittimamente lo posseggono.

Amministrazione a uso Giuliano apostata (osserva qui giustamente l'Unità Cattolica), che ripara un'ingiustizia con nuove ingiustizie. I 2148 parochi poveri toccheranno quella miseria di sussidio, a costo

che non non si adempiano più le pie fondazioni, cessino le ufficiature di chiesa; a costo che altri parochi rimangano privi delle congrue che loro provengono dalle casse ecclesiastiche e dal bilancio dello Stato; a costo che cessi il culto nelle chiese, le quali, privandosi di sussidi governativi; a costo infine che, per mancanza di riparazioni, chiese ed istituti ecclesiastici vadano in rovina.

Ecco il peregrino ritrovato dei nostri grandi nomi di Stato nel soccorrere i parochi! Triste l'indovina, che spaglia un paroco per soccorrerne un altro; che, affettando zelo di religione, viola le estreme volontà dei fondatori di Opere pie, impedisce le ufficiature, rende impossibile il culto, abbandona alla rovina i sacri edifici!

Ma i 2148 parochi non sono il solo oggetto delle generosità dei nostri grandi uomini di Stato. E' già in pronto, e, quanto prima sarà discusso in Montecitorio il progetto di estendere il beneficio della pensione alle vedove ed ai figli dei Mille di Marsala. E sta bene che i due progetti, uno per i parochi e l'altro per le vedove dei Mille, siano entrati contemporaneamente sulla scena; poichè dal loro confronto si rende manifesta, come non si potrebbe meglio, l'idea che ha il Governo italiano della giustizia, fondamento dei regni. Dove da una parte sciala, spende, spreca o perpestra spese di generazione in generazione, dall'altro porge un tozzo di pan duro intanto nel fiele dello scherzo: nè sarebbe temerario credere che le sovvenzioni alle vedove dei Mille uscissero dallo stesso fucile che si indirizzano alla Chiesa per soccorrere i parochi.

L' UNIONE

DELLA CHIESA ORIENTALE ALL' OCCIDENTALE

La questione — ci si permetta chiamarla così — dell'unione della Chiesa d'Oriente al centro della fede romana, sollevata dalla

nobilissima Lettera Pastorale di Monsignor Rotelli delegato Patriarcale a Costantinopoli, è entrata a pieno vele nel campo della stampa periodica Orientale, ed ha fatto tanto progresso che ormai può dirsi non esservi giornale greco, anche tra i meno inclinati finora a sentir parlare di unione delle due Chiese, che non annetta i vantaggi d'ogni maniera che ne deriverebbero.

Vi sono ancora giornali che non decidono ad accettare il primato di diritto divino del Papa, riconoscendolo tuttavia come il Capo principale per concessione dei suoi fratelli; ve ne hanno di quelli che confessando il gran bene di una unione, desiderata a loro dire modestamente, dalla Chiesa d'Oriente, pretendono che sia impossibile perchè il Papato è nemico (1) della libertà dei popoli, e vuole aggirare la Chiesa greca sotto la prepotenza di infamia, la quale farebbe tabula rasa di ogni privilegio ed autonomia, vecchio e mai logoro ritornello di tutti gli avversari del cattolicesimo; ve ne ha taluno come il *Phare du Bosphore* che riconosce i vantaggi dell'unione, emette qualche dubbio sulla sua opportunità nel momento presente; ma ve ne sono pur altri che lottando per la causa dell'Ellenismo provano come la desiderata unione sarebbe di grande utilità per la causa stessa.

Il *Neologos* è fra quelli che difendono questa tesi, ed è appunto per ciò che esso gode di una larga popolarità ed è il più diffuso a Costantinopoli. Tuttavia rispondendo ad un giornale cattolico orientale, il *Neologos* lamenta che si tratti dell'unione delle due Chiese dal solo punto di vista dell'interesse e dei vantaggi di quella di Occidente, mentre bisognerebbe, egli dice, fare in guisa da daro all'unione un carattere conforme agli interessi e alla dignità d'ambidue.

Il giornale cattolico, assalito da questo lato, degnamente ha risposto facendo notare che appunto esso ha voluto parlare nell'interesse e per la dignità delle due

Chiese; ha insistito però su questo punto che se la unità dommatica, o l'unità di governo potrebbero sussistere senza la suprema giurisdizione di diritto divino del Sovrano Pontefice, ha fatto infine osservare che il primato del Papa non si oppone punto allo spirito nazionale e ai progressi dell'ellenismo, anche sotto il rispetto ecclesiastico, e cita l'esempio di quelle nazioni orientali che avendo abbracciato il cattolicesimo non han cessato per questo di mantenere sotto l'egida del Papato le loro garantizie ecclesiastiche e nazionali.

Inoltre l'unione delle due Chiese avendo alla testa il Sovrano Pontefice costituirebbe un baluardo insuperabile contro il Cesarismo che minaccia di assorbire la Chiesa in Oriente e nell'Occidente.

Queste discussioni sono salutari, indicano un movimento intellettuale; ed ogni movimento nell'Oriente, se lungamente idtorpito dallo scisma, accenna a salvezza non lontana.

La polemica suscitata si dissiperà, giova sperarlo, molti malintesi, come già ne ha tolto di mezzo qualcuno; farà capire ai cristiani d'Oriente che anche dal punto di vista puramente umano essi hanno moltissimo da guadagnare e nulla da perdere nella unione alla Chiesa gloriosa di Roma; e che il Papa nell'altro desiderio che il salutare ritorno della Chiesa orientale al suo stato primitivo, tal quale esisteva prima della fatale divisione, non già l'assorbimento della Chiesa greca per fatto della latina, conservandosi cioè a quella, nell'unione, tutti i suoi antichi privilegi.

I cattolici preghino ferventemente il Signore affinché i santi e nobili sforzi per questo unione iniziata da Sua Santità Leone XIII o abilmente secondati dal suo Vicario patriarcale a Costantinopoli siano coronati di pronto e fausto successo.

88 Appendice del CITTADINO ITALIANO

Un duello

traduzione dal francese di ALBUN

Quanto a lady Sheerwood ella non avrebbe potuto addormentarsi se si fosse coricata. Una inquietudine, per quanto leggera, basta per togliere il sonno alla madre; e l'inquietudine della madre di Rinaldo non era né lieve né infondata. Ella andava figurandosi le lacrime che forse in quell'istante si versavano in tante misere campane per la decisione presa dal baronetto. Là, senza dubbio v'erano madri ben degne di compassione, a cui suo figlio rifiutava il pane loro necessario per nutrire i piccoli figliuolini.

Invece di porsi a letto, ella se ne era rimasta in preda a penosi angustiosi nel suo seggiolone, allorché verso mezzanotte, udì nella corte il rumore d'una vettura.

Chi può essere a quest'ora? chiese ella alzandosi in piedi.

Era Giuliano Claudel. Il giovane organista fece chiedere dal cochiere se sir Rinaldo o lady Sheerwood vegliassero ancora, e se l'uno o l'altra potessero riceverlo.

Dettagli apri, che venga tosto, comandò al servitore la madre di Rinaldo, la quale nutriva per Giuliano moltissima stima.

Il giovane entrò. Il messaggio ricevuto da Rinaldo mentre si trovavano della vedova Dréault, lo aveva posto in angustia, e desiderava di sapere se si avesse o no da lamentare qualche cosa di grave.

Pur troppo, disse lady Sheerwood, v'è cosa che io temo possa avere risulti deplorabili.

E cominciò a narrargli tutto quello che sapeva degli ordini dati da suo figlio, del fermo rifiuto degli operai, e della risoluzione presa da Rinaldo di chiudere la fabbrica.

Di fatti, disse Giuliano mestamente, la cosa è ben dolorosa; è una disgrazia per noi e per il paese. Questo nobile tentativo aveva già prodotto così utili risultati! Era così bello l'esempio dato da Rinaldo ai proprietari della Sologna! Ed ora tutto sarà perduto.

Ma e non si potrebbe trovare il modo di rimediare le cose? Voi, signor Giuliano, che siete così buono, non potrete sforzarvi di persuadere mio figlio? Io mi son provata indarno.

Può darsi che ottenga l'amico quello che non ha ottenuto la madre? Di scotere dalla loro risoluzione gli abitanti del villaggio o pur di meno, sarebbe troppo grave colpa il distorli dai loro doveri religiosi.

E come fare per conservare il pane alle loro famiglie?

Il giovane organista si tacque, e stette alquanto riflettendo. Egli chiedeva a se stesso se non fosse possibile trovare una voce potente che valesse ad additar a Rinaldo la via del bene, e a trarlo.

Si potrebbe provare ancora, disse egli a lady Sheerwood dopo alcuni istanti di riflessione, ma è meglio aspettare domani! Domani l'irritazione di Rinaldo si sarà alquanto calmata; domani egli capirà forse che l'uomo deve cedere a Dio. Potete essere certa, signora, che io non risparmierò fatica per convincerlo, e voglia il cielo che ci riesca.

Lady Sheerwood ringraziò Giuliano, e, al suo partire ella aveva già aperto il cuore alla speranza. Quanto al giovane organista, ritornò in tutta fretta al suo villaggio; ma, invece di recarsi direttamente a casa sua, si fermò alla canonica, dalle finestre della quale egli aveva scorto un lume, segno che ancora il curato vegliava.

Allorché entrò nella povera camera di

suo zio, vi trovò alcuni visitatori affitti; c'era qualche donna piangente recatasi a raccontare la disgrazia, due o tre operai venuti a consultarsi col loro pastore, e il vecchio Pietro, il quale aveva conservato il suo incarico di rappresentante di tutta la compagnia. Giuliano si sedè in silenzio, e attese ascoltando quei racconti in cui trasparivano il terrore, il rammarico, l'indignazione. Poi, allorché quella povera gente se ne fu andata collo parole di speranza date dal curato, questi si rivolse a suo nipote e gli disse:

Tu conosci già la disgrazia toccata a quelle infelici creature, Giuliano?

Sì, e ho fatto come essi, son venuto da voi.

Dunque tu credi che debba parlare io a sir Rinaldo intorno a questa trista faccenda?

Io penso che Dio solo valga a muoverlo dalla sua risoluzione, e che Dio concederà prima al suo sacerdote che a noi le parole che persuadono e l'eloquenza che trionfa.

Ebbene, disse il curato, questa sera ci recheremo a pregare insieme, e dimani, di buon'ora, partirò per Aulny. Vien meco, Giuliano; vado in chiesa a pensare a ciò che dovrò dire.

E il vecchio sacerdote lasciò la camera appoggiato al braccio di suo nipote.

Il seguente Rinaldo si destò alquanto tardi da quel sonno pesante che segue di ordinario alle grandi fatiche o alle grandi emozioni. Il giovane baronetto pensava che a quell'ora, d'ordinario, s'era già recato a fare un giro nella sua fabbrica, ove era solito di seguire con premura l'andamento dei lavori. Si accostò alla finestra e la aprse. Al di sopra del nuovo edificio, che sorgeva a forse cento metri dal castello, non scorse il solito pennacchio grigio di fumo; dal di dentro non gli si fe' udire il brontolio delle macchine, che talvolta veniva accompagnato dai cori lieti delle giovani operai. Il vasto fabbricato era vuoto; il portone trovavasi tristemente chiuso.

Se l'hanno voluta, disse Rinaldo tra sé; aveva per essi splendidi disegni, ma non m'hanno compreso; la miseria li punirà.

Nell'istante in cui stava per uscire dalla sua camera, si venne ad avvertirlo che il curato d'Elgny chiedeva di lui.

Ecco, pensava Rinaldo, una visita che mi farebbe sommo piacere in qualunque altra circostanza, ma che non m'è molto gradita adesso. Che può volere il curato? Vieni forse a chiedermi qualche cosa per i poveri? oppure mi reca l'avviso che gli operai della sua parrocchia voglion sottemettersi?

Tuttavia, malgrado le sue preoccupazioni, il giovane baronetto corse ove l'attendeva il sacerdote. L'abbate Claudel possedeva in sommo grado il dono di farsi amare, e Rinaldo provava rispetto grandissimo per lo zio di Margherita.

Signor curato, quanto vi son riconoscente della vostra visita, disse il baronetto al vecchio sacerdote. Per farvi desiderare voi non venite molto spesso a dir vero... E chi sa che anche la visita d'oggi non abbia forse un motivo interessato? ditemi, signor curato, venite come ambasciatore, oppure avete bisogno di qualche soccorso per i vostri poveri?

Vengo infatti come ambasciatore, disse il sacerdote.

Sì, tratterà della sottemmissione... Il partito è ragionevole; peccato che sia stato preso un po' tardi.

Sottemmissione? a chi? chiese il curato.

A me, se non m'inganno; giacchè a me solo devono render conto della loro rivolta di ieri.

Eh, sir Rinaldo, non è di questo che io devo parlarvi, ch'è ammesso, pure che la loro nobile risoluzione potesse venir scossa, non vorrei farvi il mediatore di ciò, agendo contro la mia coscienza... Se osai presentarmi qui, è che io non vengo in loro nome, disse il sacerdote.

Ebbene in nome di chi, allora?

In nome di Dio.

(Continua.)

Sant' Antonio da Padova e Giordano Bruno

La Specola di Padova parlando del Santo, la cui ancora tenera quella città è tanto fortunata di possedere fra le sue mura, osserva che mentre anche la « radicalismo si abbraccia per esaltare la memoria di un frate empio, apostata e scostumato (Giordano Bruno), il popolo sta ripetendo una delle sue tante dimostrazioni di affetto e di venerazione verso un altro frate, verso un umile fraticello, che non fu né scienziato, né libero pensatore, ma che fu santo.

Guardate quanto chiasso si fa per convincere le borse dei patrioti ad aprirsi e ad onorare un supposto martire della così detta scienza! Ebbene: noi staremo a vedere l'effetto di tanti clamori, di tanti proclami, di tanti cartelloni, di tanti articoli e di tante conferenze. C'è (duemila) bisogno di tutta questa roba per iscuolare gli animi verso un frate, che niuno conosceva prima che il liberalismo non ne facesse un eroe ed un martire per i bisogni della sua causa?

Ed intanto noi clericali, noi che dal popolo siamo derisi e scherniti, insieme con questo popolo stiamo compiendo un fatto, che non è solamente grande, ma quasi prodigioso.

Uno dei nostri preti, un oscuro Parroco di campagna, manda fuori un bel giorno una circolare e dice: « La Chiesa ove fiorì i suoi giorni Sant' Antonio di Padova, è troppo piccola; conviene erigere al nostro santo un tempio maggiore e più degno di lui. Concittadini, mi occorrono trentamila lire! »

Se qualche liberalissimo gittò l'occhio su questa circolare, dovette ridere di gran cuore. della dabbenaggine di quel buon Parroco. Trenta mila lire per la supererogazione, per la schiavitù del pensiero, per la degradazione della dignità umana! I danari degli italiani redenti vogliono essere adoperati per erigere statue ad eroi di questo e dell'altro mondo e dei due mondi uniti insieme, non per far chiese in onore ai Santi vecchi e disusati.

Ma intanto noi vediamo con gioia che il zelantissimo parroco dell'Arcella presso Padova, dove morì il Santo, ha potuto raccogliere quasi la metà della somma richiesta.

Osserva giustamente il succitato giornale: « Antonio fu un benefattore d'Italia, come Giordano Bruno ne fu un miserrabile perturbatore. Antonio fu un apostolo di civiltà, come Giordano fu un banditore di ultramontana barbarie. Antonio fu un Santo, come Giordano un volgare condannato. Esaltando Antonio si fa opera sovranamente degna d'ogni buon italiano, come esaltando Bruno si fa cosa in tutto degna della massoneria, setta nemica della più pura fra le glorie nostre. »

Un confetto per i piccoli proprietari.

Ecco il sunto del progetto di legge — *Provvedimenti relativi alle quote minime di imposta sui terreni e sui fabbricati* — approvato l'altro giorno dalla Camera:

Art. 1. — Gli immobili pervenuti al demanio dello Stato per effetto dell'art. 54 della legge 20 aprile 1871, num. 192, in seguito a procedimenti coattivi in danno di contribuenti morosi per la discussione d'imposte comprese nei ruoli degli anni 1872 e retro, e in quelli dei due quinquenni 1873-77 e 1878-82, e tuttavia posseduti dal demanio alla data della promulgazione della presente legge, potranno essere riacquistati dagli espropriati mediante il pagamento di una somma corrispondente ad una annata delle imposte e sovrapposte gravanti l'immobile che si vuole riacquistare, quando gli espropriati ne facciano domanda o paghino l'indicato corrispettivo entro il 31 dicembre 1885.

Art. 2. — Al 1° gennaio 1886 tutti gli immobili della stessa provenienza non stati riacquistati dagli espropriati giusta il precedente articolo, si devolveranno in proprietà dei comuni nel cui territorio gli immobili sono situati.

Gli espropriati conserveranno ancora per il triennio al 31 dicembre 1888 la facoltà di riacquistare i rispettivi immobili dal comune, qualora non siano ancora stati venduti o destinati a scopo di pubblica beneficenza, e per il riacquisto pagheranno al comune un corrispettivo corrispondente a tre annate d'imposte e sovrapposte gra-

vanti l'immobile che si intende riacquistare.

Il testo del progetto parla da sé così chiaramente da rendere inutile ogni commento.

Per qualche proprietario questo progetto potrà riuscire più o meno utile; ma per la grande maggioranza non suonerà che come un'amara ironia, sia per il breve tempo accordato per la rivendicazione degli immobili confiscati, sia perchè ben pochi, gettati come sono la più parte sul lastrico da anni e anni, saranno in grado di pagare il corrispettivo richiesto.

Governo e Parlamento

CAMERA DEI DEPUTATI.

Seduta del 9

Approvansi i disegni di legge per autorizzare la spesa di lire 130 mila per concorso dell'Italia all'esposizione di Anversa, e per la proroga d'un anno del termine concesso ai comuni del compartimento ligure piemontese per tornare agli antichi allibramenti catastali.

Riprendesi la discussione del bilancio della guerra per il 1885-86.

Su proposta di Grimaldi domattina seduta straordinaria per proseguire la discussione delle leggi sociali.

ITALIA

Roma — Il Fascio della Democrazia organo della estrema Sinistra, ossia dei repubblicani più dichiarati, annunzia di aver sospeso le sue pubblicazioni. Egli, morendo, accusa l'apatia abituale dei radicali in fatto di stampa quotidiana; apatia che il Fascio di Alberto Mario e del sig. Pantano non seppero vincere neppure coll'ammirare ogni giorno le più esecrabili bestemmie contro la Chiesa e contro il Papa.

Già da molti anni l'idea di fare un fascio di tutti i repubblicani e radicali e nemici della Chiesa si sta maturando in Roma; ma finora tutti i tentativi riuscirono a vuoto. Garibaldi aveva proclamato il fascio col mezzo di una grande Associazione democratica, ma i demagoghi non furono mai più sfasciati che dopo d'allora; il giornale del Fascio era destinato a propagare l'idea; ma l'apatia dei radicali ha sfasciato lo stesso Fascio.

Firenze — Leggiamo nel *Giorno*: Nel 2 dell'andante mese donna Cristina Giustiniani Bandini di Roma, prendeva l'abito monastico nel Convento delle Nobili Dame del S. Cuore in Via Romana. L'Eccmo. nostro Monsignore Arcivescovo celebrava la Sacra Cerimonia a cui assistevano il principe Giustiniani Bandini e la sua famiglia venuti espressamente nella nostra città, nonché gran numero di signori cattolici della nostra Aristocrazia.

Salerno — Il Comitato Generale dei Congressi Cattolici in Italia, il Comitato regionale napoletano, unitamente a vari altri Comitati Diocesani, pellegrinarono oggi alla tomba di S. Gregorio VII porgendo offerte e voti.

Le dette rappresentanze ebbero festosissima accoglienza. Grande movimento in tutta la città.

ESTERO

Belgio

Leggiamo nel *Courrier de Bruxelles* del 4 corrente:

« Oggi alle 11 ant. S. M. il Re ha ricevuto in audienza ufficiale e solenne Monsignor Ferrata, Nunzio Apostolico accreditato presso la Corte belga.

Sua Eccellenza Rev.ma è stata accompagnata all'udienza reale per la presentazione delle credenziali, dal signor ministro degli affari esteri, principe de Caraman-Chimay.

Il nuovo Nunzio, accompagnato dal segretario di nunziatura, Mons. Rinaldini, fu quindi presentato a S. M. la Regina.

Una carrozza reale di gala, con un aiutante di campo del Re erano state a prendere Mons. Ferrata al palazzo della nunziatura, strada di Wavre, 204.

Il modesto cerimoniale d'etichetta è stato osservato per il ritorno alla Legazione pontificia dopo terminata l'udienza Reale.

Il ricevimento è durato a lungo. Monsignor Ferrata, accolto graziosissimamente, ha rimesso al Re una lettera autografa di Sua Santità.

Secondo l'uso, in breve avrà luogo al palazzo reale un gran pranzo di gala in

onore del rappresentante della Santa Sede. Vi prenderanno parte le LL. MM. i ministri, i membri del Corpo diplomatico, i dignitari di palazzo ed altri personaggi.

Dopo il ricevimento i signori ministri si sono recati a far visita a Mons. Nunzio. »

Germania

L'esercito tedesco sta per essere notevolmente aumentato. Il maresciallo Moltke ha studiato ora il progetto nel suo castello di Glessen in Slesia. Tutti i corpi saranno aumentati in ragione dell'aumento della popolazione. Saranno creati diversi reggimenti di cavalleria, l'artiglieria da campagna sarà quasi raddoppiata.

Cose di Casa e Varietà

L'Accademia musico-letteraria in onore di S. E. Mons. Berengo in Seminario. Nel mese di novembre 1884 l'Italia cattolica celebrava con le dimostrazioni della più viva esultanza il III centenario della preziosa morte d'uno dei suoi più grandi figli, dell'ammirabile Apostolo della Religione e della Civiltà, e non meno glorioso per la santità e per l'eroismo di una carità al tutto angolare, San Carlo Borromeo. In tali dimostrazioni era naturale avessero a distinguersi in special modo i Seminari che devono a S. Carlo la loro fondazione per la quale nonché per la grande opera del Concilio Tridentino proseguita col Papa e per la grande santificazione del clero venne il Borromeo proclamato benefattore del genere umano.

Il nostro Seminario diocesano a nessuno secondo per l'amore con cui vi si coltivano le scienze sacre e gli studi classici non poteva lasciar passare la centenario solennità senza offrire al gran Santo un tributo d'onore, di devozione, di affetto e di ammirazione e partecipare così alla universale esultanza. E fu formata l'idea di allestire una accademia.

Nonchè una domestica sventura la morte del venerabilissimo Arcivescovo Casasoli venne a accompagnare i disegni che si erano concepiti e l'accademia fu differita a miglior tempo. Intanto la nostra Arcidiocesi veniva provveduta dal S. Padre di un nuovo Pastore nella persona dell'illustre Monsignor Berengo. La fama delle virtù e del sapere dell'ottimo Prelato fece accogliere con vivissima soddisfazione questa nomina dall'intera Arcidiocesi e particolarmente dal nostro Seminario il quale dalla sapienti e assidue cure che Mons. Berengo aveva sempre consacrate ai Seminari di Venezia, di Adria e di Mantova ben poteva argomentare qual padre e reggitore avrebbe acquistato. S'indie precipuo dei Propositi fu quindi di far qualche cosa che valesse a dimostrare i sentimenti del Seminario verso il novello Presule e padre, né meglio poteva prestarsi a ciò l'accademia già stabilita per onorare la memoria di S. Carlo Borromeo. E poiché tutto fu bellamente disposto affinché il trionfante riflettasse l'associazione dei due fastidiosi avvenimenti, il duplice omaggio di fede, e di onore alla gloriosa memoria del Borromeo, di venerazione e filiale amore al novello Pastore, l'accademia fu definitivamente fissata a ieri martedì 9 giugno.

Gli atti corroidi che mettono al teatro, erano adorni di fiori e di variopinti palloncini, e numerosissimi palloncini pendevano pure dalle finestre che guardano l'ampio cortile quadrangolare che forma il centro del vasto edificio, e palloncini colorati di forme eleganti, svastate erano collocati in fra le piante e sulle verdoglianti zolle, mentre dal centro del cortile pendeva a guisa di lampadario un gruppo di palloncini e a quattro angoli s'ergerono graziosi archi di fronde e fiori. I fastidiosi dei corroidi erano pure addobbati con girlande e trasparenti.

Il palco scenico del teatrino venne per l'occasione elegantemente trasformato in una sala semicircolare convenientemente illuminata. Nel centro sotto un padiglione era collocata l'immagine di S. Carlo, a destra e a sinistra i ritratti dei Sommi Pontefici Pio IX di b. m. e Leone XIII felicemente regnanti. Facciamo le nostre congratulazioni coi bravi chierici addobbatori.

Già molto tempo prima delle sette, ora fissate per l'accademia, la sala era piena d'invitati e i tardivi — fra cui anche chi scrive questa relazione — se non vollero ritornare alle loro case dovettero rassegnarsi di restare nel corridoio attiguo oppure rimanere, stivali come acciogne, nella sala, soffocando dal caldo.

Poco dopo le 7 entrò nella sala S. E. Mons. Arcivescovo accompagnato dall'illmo. Revmo. Mons. Brandolini-Rota vescovo di Genova che volle onorare di sua presenza l'accademia, e seguito dai professori dell'Istituto.

All'entrare di S. E. l'orchestra composta dei migliori professori della città e diretta dall'agregio maestro Vittorio Franz intonò la marcia d'introduzione. (Apriamo una parentesi per dire che tutta la parte musicale dell'accademia è fatta di questo distinto quanto modesto giovane. Il signor Franz compi la sua educazione musicale a Matino, dove ebbe a maestro l'illustre Lammasi; fu poi a Milano all'accademia di S. Cecilia e quindi passò alcuni anni col celebre Tomadini che lo amava e stimava assai. Oradidiatro di musica ed organista nel duomo di Palmanova. I Palmari non possono andar orgogliosi di possedere un sì bell'ingegno ma temiamo non lo abbiano a perdere troppo presto, poichè i saggi di talento e di abilità musicale dati finora dal signor Franz fanno certi che gli sta preparato un brillante avvenire).

Alla marcia tenne dietro il coro *Invasione*. Non mi ardisco di portare un giudizio della musica del signor Franz — musica che non ha nulla a che fare con le frivole composizioni moderne, ma che come quella del non mai abbastanza compianto Tomadini, è intesa alle pure sorgenti dell'ideale. D'altra parte per dirne almeno qualche cosa non basta una sola udizione e fatta in condizioni poco propizie. L'esecuzione dell'*Invasione* fu eccellente e venne meritamente applaudita.

Segui la *proluzione*, indi fu eseguito il resto del programma con quest'ordine:

Il *Presepio* (*Canzonella*) — Il *divoto* di Maria (*Romanza*) — *Intermezzo orchestrale* (*Rimembranze* — V. Franz) — *Mocenne* (*Ode sapphica*) — Il *Riformatore* (*Ottave*) — *Attaccamento alla Sede* di Pietro (*Strofette musicate* dal M. V. Franz) — I *Seminari* (*Sciolti*) — L'*Abate* di Moglio (*Idillio*) — *Intermezzo orchestrale* (*Drammatico* — V. Franz) — L'*Angelo consolatore* (*Polimetro*) — *Pastor bonus* (*Ecloga*) — *Intermezzo orchestrale* (*Idillio pastorale* — V. Franz) — La prima Comunione di S. Luigi Gonzaga (*Terzine*) — I conforti della Preghiera (*Canzone*) — La vera gloria (*Inno*) — Offerta e preghiera (*Strofette musicate* dal M. V. Franz) — Marcia finale (*M. V. Franz*).

La poete tanto latine che italiane tutte belle e, generalmente, declamate con garbo e sentimento furono applauditissime, ma piacquero soprattutto per l'eleganza e robustezza del verso e per la declamazione animata. Il *Riformatore* (*Ottave*), e l'*Angelo consolatore* (*Polimetro*). L'*Idillio* l'*Abate di Moglio* sarebbe stato gustato usuali di più la bocca a un fanciulletto; però il chierico che lo ha declamato ha fatto del suo meglio ed è stato pur esso applaudito.

Il coro *Attaccamento alla Sede* di Pietro fu bisseato. Infatti ha passaggi stupendi e presenta difficoltà con poche né lievi di esecuzione. Vanno quindi encomiati e i chierici cantori e i professori di orchestra che seppero così bene interpretare il lavoro del Franz.

Prima del terzo coro i chierici declamatori ci fecero una bella improvvisazione. Si sono congedati con un gentilissimo complimento a S. E. in italiano, francese, sloveno, tedesco, greco, latino ed italiano.

A questo complimento S. E. rispose con belle e toccanti parole di ringraziamento e di augurio e ha invitato a mandare al Papa Leone XIII grande, meccanico e propagatore dei forti studi, un saluto, un evviva. Uno scoppio fragorosissimo di evviva a Leone XIII, e all'Arcivescovo tenne dietro alle parole di S. E.

Finita l'accademia, che durò circa tre ore e mezzo, tutti si riversarono nei corridoi e nel vasto cortile che illuminato dagli innumerevoli palloncini traspiranti e dai fuochi di bengala presentava un aspetto veramente fantastico, e impossibile a descrivere. Vedendo quello stupendo apparato abbiamo sentito da taluni esternare l'idea che l'accademia si avrebbe potuto tenerla benissimo in quel cortile che si presta com'è pochi ad esser ridotto a sala. E' una idea come un'altra e siam d'avviso che gli invitati di ieri l'avrebbero approvata ad unanimità.

Elezioni Comunali e Provinciali.

La Giunta Municipale di Udine ha pubblicato il seguente manifesto:

Veduti gli art. 40 e 159 r. decreto 2 dicembre 1866 n. 3352.

Si porta a pubblica colla:

Le elezioni per la parziale rinnovazione del Consiglio Comunale e Provinciale seguiranno nel giorno di domenica 28 giugno 1885.

A tutti gli elettori saranno spediti i certificati constatanti la loro iscrizione nelle liste elettorali, nonché le schede su cui designare i nomi dei candidati.

Le operazioni per l'elezione avranno principio alle 9 ant., ed alle ore 1 pom. seguirà il secondo appello.

Ogni elettore si presenterà nel locale di residenza della Sezione cui appartiene, o rispondendo all'appello nominale consegnerà al presidente la relativa scheda.

I consiglieri che cessano di carica sono rieleggibili.

Ogni elettore ha facoltà di recarsi all'Ufficio Municipale onde ispezionare la lista elettorale amministrativa.

Dal Municipio di Udine,
il 1 giugno 1885.

Il Sindaco L. DE PUPPI.

Consiglieri Comunali che scadono di ufficio in causa di anzianità.

Groppiero co. comm. Giovanni — Della Torre Valassina co. Lucio Sigismondo uff. cor. It. (rinnovabile) — Zamparo dott. Antonio (rinnovabile) — Ferrari Francesco — Schiavi avv. dott. Luigi Carlo — Baldo avv. cav. Alessandro — Mazzaroli Gio. Batt. — Muzzilli Antonio.

Consiglieri Comunali che rimangono in carica.

Deganj cav. Gio. Batt. — Jessa dott. Leonardo — Caneini ing. Vincenzo — Antonini co. Rinaldo — Polotti dott. cav. Francesco — Morgante cav. Lanfranco — Locatelli bat. dott. Francesco — Novelli Emanuele — Livarin nob. cav. Antonio — Di Franco co. comm. Antonio — Cicconi Baldo nob. cav. Giovanni — Piccoli dott. comm. Gabriele Luigi, Senatore del Regno — Sartorio Pietro — Hofmann ing. Gagliardo — Luzzato Grazadio uff. cor. It. — Valentini avv. Federico — De Pippi co. cav. Luigi — Lottemburg avv. Francesco — Morelli De Rossi ing. Angelo — Pirona cav. prof. Giulio Andrea — Di Gento co. Antonio — De Quastiaux cav. Augusto — Chiap dott. cav. Giuseppe — De Grolami cav. Angelo — Brada cav. Francesco — Tonutti ing. cav. Giacomo — Volpe cav. Marco — Mantica nob. Nicolò — Digo cav. Isidoro — Billia avv. Gio. Batt. — Bonini prof. Pietro — Di Brazza Saverio co. ing. De Talamo.

Consiglieri Provinciali del Distretto di Udine che scadono d'ufficio

(per anzianità) Dott. nob. dott. Francesco — Groppiero co. comm. Giovanni — (per rinuncia) Della Torre Valassina co. Lucio Sigismondo uff. cor. It.

Le sezioni elettorali saranno:

Sezione I al Municipio nella sala attigua a quella dell' Ajace tutti gli elettori il cui cognome porta le iniziali A B — Sezione II al palazzo Bartolomeo (terza) iniziali C D — Sezione III al fabbricato ex-Ospital Vecchio (sala del Consiglio di Lega) iniziali E F G H I K — Sezione IV al locale per le scuole femminili in via dell'Ospital iniziali L M — Sezione V idem iniziali N O P — Sezione VI nella sala maggiore delle scuole maschili a S. Domenico iniziali Q R S — Sezione VII nel locale per le scuole di arti e mestieri in via del Gianasio T U V Z.

Bollettino Meteorologico. S. Anna, da Nuova York in data 8 giugno.

«Una depressione atmosferica potente verso est-nord-est e che attualmente in sua centrale presso Torranova, tornerà probabilmente una perturbazione fra tempeste della Gran Bretagna fra il 10 ed il 12 corrente.»

Programma musicale da eseguirsi domani alle ore 7 pomerid. dalla Banda Cittadina sotto la Leggia Municipale.

1. Marcia Arnold — 2. Sinfonia nell'opera «Fatti in Maschera» Pedrotti — 3. Valse «Poésie du Peuple» Zihrer — 4. Duetto nell'opera «I Masnadieri» Verdi — 5. Finale nell'opera «Aida» Verdi — 6. Polka Strauss.

Pianta meravigliosa. Scrivono da Padova alla Difesa:

Avrete certamente letto ed udito parlare di una pianta americana che fiorisce ogni

cento anni ed allo sbocciare del fiore produce una forte detonazione. Questa leggenda è attribuita appunto all'Agave turrida del Messico che potete vedere l'altra giorno nell'orto botanico di Padova e che ora sta per fiorire.

Lo scoppio, a quanto dicesi, è frutto dell'immaginazione popolare, salvo che essa non ci preparasse questa volta anche una tale sorpresa. — E' ben vero però che fiorisce difficilmente nei nostri paesi e soltanto ogni trenta o quarant'anni.

Ma ciò che v'ha di veramente curioso si è che alquanto tempo prima di fiorire, un lunghissimo e diritto stelo si innalza dal mezzo delle sue foglie raggiungendo in poche settimane la ragguardevole altezza di cinque o sei metri. Nella pianta dell'orto botanico esso è già abbastanza alto ed in soli due giorni crebbe di ben quattordici centimetri. Sicché con uno strumento di precisione si potrebbe la meraviglia di scorgere questo arbusto crescere a vista d'occhio.

Quando il fiore sarà sbocciato, una visita ad una pianta così meravigliosa, sarebbe certo interessante. Allora peraltro bisognerà affrettarsi a vederla, giacché, a quanto dicesi, questo fiore le costa la vita.

Difatti dopo un tanto sforzo di vegetazione e di vitalità, dopo avere germogliato dal suo verde seno questo fiore e d'averlo innalzato verso il cielo, come se la sua missione nel regno vegetale fosse finita, questa esotica figlia del sole e del sole messicano avvizzisce e muore.

Diario Sacro

Giovedì 11 giugno — S. Barnaba apostolo.
Venerdì 12 corr. — Nella Chiesa delle Zitelle, festa del S. Cuore di Gesù, la mattina, messa solenne alle ore 10.

La sera alle ore 7. Esposizione del Santissimo Sacramento, coroncina del S. Cuore e benedizione.

IL S. GIORGIO DEL FLORIGERIO

Memoria ed appunti di P. F. BLASICH

(Vedi numero di ieri)

Il lavoro di Florigerio era bello e compito e quale riuscisse fu testè accennato colle parole del Vasari, che in cotai generi di cose è maestro a giudice di coloro che sanno. Parve però che il distinto pittore rapito troppo presto all'arte friulana, poco che morì in età di anni 40, si vedesse poco ricompensato delle sue fatiche, per le quali forse a sua insaputa, il nome suo sarebbe stato tanto celebre fra i posteri. Porcchè nell'anno seguente addì 24 aprile, nel giorno cioè della festa del santo Patrono, essendosi ragunato il maggior Consiglio della Fraterna, si fece innanzi un corio prete Bernardino. Il quale (V. Atti della Conf. all'anno 1530) dicendosi incaricato del pittore Sebastiano Florigerio che fece la pala di S. Giorgio, presentò un memoriale del medesimo, dicendo piuttosto una supplica. Ed in essa il buon artista fece conoscere essere ben vero aver lui patto per il prezzo di ducati 28 da L. 6.4 per il dipinto; che però si meriterebbe un aumento di mercede in vista della grandezza della tela ed ampiezza del lavoro, e quindi chiedeva che fosse supplito dalla benevolenza e giustizia del Consiglio aggiungendo un po' di mercede.

Il Consiglio ascoltò il tenore della domanda e ne fece conto; onde messa ai voti, ne uscirono dal bussolotto 32 favorevoli al pittore ed 8 contrari, per cui fu commesso a prete Bernardino Sollicito di venir ad accordi coll'artista e quindi il tutto sarebbe pagato. Non ci venne fatto di rilevare come andasse a finire la cosa; possi tuttavia ritenere che colla giunta d'un paio di ducati o poco più avesse termine l'affare.

Precedendo innanzi colle memorie che riguardano la vecchia chiesa di S. Giorgio ed il dipinto del Florigerio troviamo che la prima fu consecrata l'anno 1560, onde leggevasi in prescritta ricordanza sopra una delle pareti «Dedicatio huius Venerandae Ecclesiae celebratur» Dominica secunda Novembris — Dedicata vero fuit anno Domini MDLXVI; — che dopo il 1700 alzata, non ampliata e vi si aggiunsero le altari; che nel 1753 vi si scavò una sepultura per riporre il cadavere del parroco Bartolomeo Capello, incidendosi sopra pietra popolare — Bartolomeo Capello — Parochi ac Curati — Ossa —

MDCLXIII; — o così nel corso degli anni si fecero altri lavori di minore importanza, quasi tutto riparazioni. Perchè che si attiene al celebre dipinto, era questo assai deteriorato, sicchè nel 1712 il maggior Consiglio affidò, per rassettarlo nel pristino stato, il lavoro ad un certo Gioseffo Mattiasso, che gli atti della Confraternita chiamano *soggetto pratico ed esperimentato nella professione*. Che cosa abbia fatto il Mattiasso non consta più di quanto si è detto; e se il restauratore aveva fama di uomo perito in simili lavori, vuol dire che il Consiglio sapeva di possedere nel S. Giorgio del Florigerio un tesoro e si riportò con molta prudenza ed accortezza mettendolo nelle mani di *soggetto esperimentato*.

Ma la votata chiesa di S. Giorgio, a cui prima del 1400 era annesso un ospizio per Cavalieri di S. Giovanni di Gerusalemme succeduti qui nei Friuli nei diritti e nelle rendite al soppressi Templari, diventata dopo il 1500 chiesa parrocchiale, rimanendo però sempre proprietà dei Cavalieri di Malta Comendatari, era troppo angusta per la parrocchia di S. Giorgio vasta, ampia, laboriosa, ostentandosi fuori porta per 3 chilometri circa con centinaia di anime sparse nel suburbio. Sentivasi perciò l'estremo bisogno di fabbricare un nuovo tempio che contenesse maggior numero di parrocchiani, fosse più decoroso in guisa che alla capacità vi si accoppiassero l'eleganza, la simmetria. Non è nostro intendimento ripiegare al presente alla storia della nuova chiesa parrocchiale, la cui erezione, che ora tanto la memoria di quei parrocchiani che farono, avvenne nella seconda metà del secolo passato. Se sarà in piacere di Dio e se le forze o la vita basteranno, vi ritorneremo sopra anche per contrassegno di quell'antica amicizia, che ci lega all'attuale parroco D. Tito nob. Missitini. Ora limitiamoci a dire che quando il giorno 27 maggio 1780 l'arcivescovo Gian Girolamo Gradinigo dalla vecchia chiesa di S. Giorgio soppressa poi nel 1808, trasportava il S. mo S. to nella nuova parrocchiale eretta in sito più comodo ed aprico fra mille festeggiamenti, e canti diretti, tra suoni festosi ed orazioni di valenti dicitori, anche la tela del Florigerio trovava posto nobile e maestoso nell'abside della nuova chiesa in tale di aperta per la prima volta al culto. Che se l'edoce tempo colla sua falce sempre aguzzata stragge selici e macigni, non è a meravigliare che per esso cadano in rovina opere delicate, con tutto che la umana diligenza si stadi di preservarle.

Quindi è che nel 1844 dal R. mo Parroco Giovanni Orsetti, poi Canonico e Pro-Vicario Generale si riconobbe la necessità di fare qualche riparazione alla Tela del Florigerio. Il pio pastore era zelatissimo del tempio di Dio e molto fece e spese per suo decoro, ma forse dalla propensione dalle circostanze fu costretto ad avvenirsi in ciò con molto sperpero di denaro non sempre riusciva ad opere felici. La restaurazione del quadro fu affidata ad un certo Marani. — Chi scrive è figliuolo di artista onesto e dell'antica fede, ma non è artista; deve quindi riportarsi al giudizio degli intelligenti spassionati e però più facilmente voridici, i quali dicono che il Marani gettòvi sopra con inconsistenti colpi di pennello nelle fenditure o negli scrostamenti vernice in buon dato, onde apparso a primo aspetto una cosa lucida o serena, che poco stante ricadde nell'oscura deformità di prima. Era propriamente quella, che chiamano polvere cipria, di cui s'imbucano certi visi divenuti improvvisamente latte e rosa, che poscia dai buffi di molesto vento o dal contatto dall'umida aria ritornano bucati e macchiati. E che cosa potevasi pretendere dal Marani, se nella restaurazione del 1844 si vollero spendere otto centinaia di lire austriache nella cornice mentre al povero restauratore, che vogliamo ritenere perito diligente, paziente, se ne diedero tre?

(Continua)

MERCATI DI UDINE

Udine, 10 giugno 1885.

Foglia di gelso.

Forluto abbastanza oggi questo mercato. Le ricerche mantenesi attive andò con facilità tutta venduta a prezzi però più deboli alla chisura del mercato. Si paga la foglia su bacchetta a L. 7, 6 5.50, 6.25 e 4.50 il quint.

Londra 9 — Discutendosi in seno della Camera, il progetto di legge per l'istituzione di un fondo per la difesa della patria, agli spiriti e alla guerra.

Dal combattimento l'emendamento.

Gladstone pare, dicendo che il governo si trovò nella necessità di fare dei preparativi militari per rimuovere un grave pericolo. Si può oggi sperare che sia rimesso, ma il governo non potrebbe ora affermarlo.

Il credito domandato dal governo si votò all'unanimità.

L'opposizione vuole ora togliere al governo, continua Gladstone, i mezzi per coprire questo credito senza proporla di nuovi.

Il governo quindi deve porre la questione di gabinetto.

Il bilancio fu quindi respinto con voti 284 contro 252.

Londra 9 — Il gabinetto esaminerà oggi la condotta da tenere dinanzi al voto della Camera.

Londra 9 — Comuni — Gladstone dichiara che in seguito al voto di ieri il gabinetto ha creduto suo dovere di fare alla regina comunicazioni il cui tenore è facile presumersi ma di cui non può parlarsi finché la regina non partecipi la sua decisione. Chiede che la Camera si aggiorni a venerdì. L'aggiornamento è accordato. La seduta è sciolta.

Londra 9 — Il Times ha da Cairo: Un telegramma da Suakin dice che un uomo proveniente da Kassala afferma che Kassala è caduta in mano dei ribelli.

Credesi che non vi furono masnacr.

Cairo 9 — Dispetti ufficiali da Suakin dicono che Kassala sarebbe caduta alla fine di maggio.

Vienna 9 — Slagetta si trovarono nelle vie di tre sobborghi della capitale moltissimi s'ammassati anarchici; cinque erano vennero arrestati.

— Telegrafano da Praga che un incendio distrusse 39 case nel villaggio di Nalinco; 4 donne e 2 uomini rimasero abbruciati.

— Telegrafano da Czernovitz:

In Bessarabia e nel Ducato di Rumelia numerosi sereni d'istiti danneggiano i vigneti; il governo mandò una commissione scientifica sui luoghi.

Carlo Moro, gerente responsabile.
NOTIZIE DI BORSA
10 giugno 1885

Indice, 6 ore god. 1 gen. 1885 da L. 96.95 a L. 97. —
Id. 10 giugno 1885 da L. 94.78 a L. 94.83
Rend. annuo in carta da P. 82.50 a P. 82.50
Id. 10 giugno da P. 82.50 a P. 82.50
Rend. annuo da L. 204. — a L. 204.50
Rend. annuo da L. 204. — a L. 204.50

ALL' OROLOGERIA
DI
LUIGI GROSSI
in Mercatovecchio 13 - UDINE

Trovansi un grande assortimento di orologi d'oro, d'argento, e di metallo. Tutte le novità del giorno cioè: orologi perpetui, a fasi lunari, calendari, cronografi, orologi senza sfere Pall-weber ecc. Catone d'oro e d'argento, orologi a pendolo Regolatori, Pendole dorate, Ouchi, Sveglie, ed orologi da parete di varie forme, a prezzi limitatissimi ed anche a pagamenti rateali da convenirsi.

Assume anche le più difficili riparazioni e con garanzia di un anno. Tiene inoltre deposito macchine da cucire delle migliori fabbriche.

